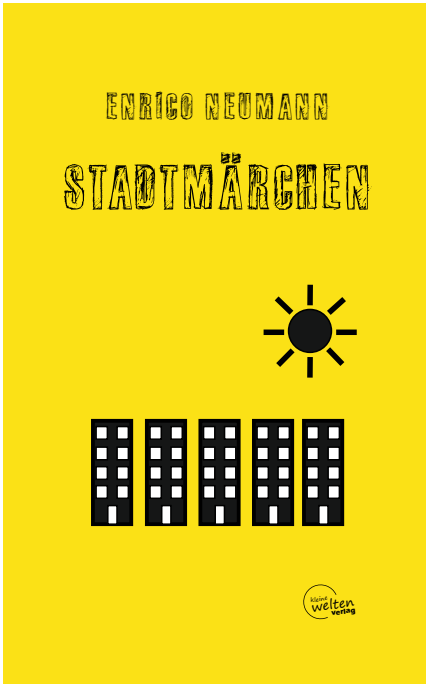

Enrico Neumann – Stadtmärchen

Format B / Umfang 48 Seiten
Erscheinungsjahr 2021 / KWH 0014

Alles hatte in seiner Anordnung seinen Sinn. Etwas Erlaubtes war gebaut worden, um eine Grenze ziehen zu können zu nicht Erlaubtem. Ein Rahmen wurde irgendwann mit Nachhaltigkeit grob zusammengehauen, um das zu sichern, was vorhanden war, und um es besser unterscheiden zu können. Es bedarf jedoch keiner Unterscheidung mehr, die Menschen wissen es, es wurde ihnen mit auf den Weg gegeben. Sie kennen die Reihenfolge, wie alles zu laufen hat, es steckt seit Kindheitstagen in ihren Köpfen, füllt den Kopf ganz aus.

„Stadtmärchen“ wurde im Jahr 2006 erstmals als Einmanntheaterstück in Berlin uraufgeführt. Der Autor stellt hier die Beengtheit der Stadt und deren menschliche Automatismen, der scheinbaren Unwirtlichkeit der Natur gegenüber.